

令和8年度シラバス（芸術）

学番 28 新潟県立村上高等学校

教科(科目)	芸術（書道Ⅰ）	単位数	2単位	学年(コース)	1 学年
使用教科書	光村図書『書Ⅰ』				
副教材等	なし				

1 グラデュエーション・ポリシー及びカリキュラム・ポリシー

グラデュエーション・ポリシー	①未知のものに勇気をもって向き合い、謙虚に、かつ、意欲的に学ぶ生徒の育成を行います。 ②他者への配慮と心のこもった挨拶や振る舞い方を身に付け、思いやりをもって他者に接することにより、真に信頼される生徒を育成します。 ③学校生活の様々な機会を通じて心と体を鍛え、自分の将来の目標に向け、覚悟をもって努力する生徒を育成します。
カリキュラム・ポリシー	①生徒一人ひとりの学力を高めるために、基礎的な学習の繰り返しにより知識の定着を図る指導を行います。 ②確かな学力に基づく問題解決力と判断力を身に付けさせるために、教科横断的な探究学習を行います。 ③専門分野に対する深い理解をもった職員が、質の高い授業を行い、学ぶことの面白さと喜びを伝えながら、生徒の教養を高めます。

2 学習目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。 (2) 書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。 (3) 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
--

3 指導の重点

・漢字の学習では、様々な古典の書風を鑑賞し、表現の方法を身につける。 ・仮名の学習では、成り立ちを理解し、作品の表現方法を学ぶ。 ・身近な言葉を作品にし、書の美の多様性について理解を深める。

4 評価の観点の趣旨

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について、書の創造的活動を通して理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を効果的・創造的に表現するために必要な技能を身に付け、表している。	書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	書の伝統と文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造的活動に取り組もうとしている。

5 評価方法

評価方法	各観点における評価方法は次のとおりです。		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	以上の観点を踏まえ、 ・実技課題の内容 ・学習プリントの提出状況 - およびその内容 などから、評価します。	以上の観点を踏まえ、 ・実技課題の内容 ・学習プリントの内容 ・グループワークの内容 などから、評価します。	以上の観点を踏まえ、 ・授業時の観察 ・グループワークへの参加意欲や姿勢 などから、評価します。
	内容のまとまりごとに、各観点「A：十分満足できる」、「B：おおむね満足できる」、「C：努力を要する」で評価します。内容のまとまりごとの評価規準は授業で説明します。		

6 学習計画

月	単元名	授業 時数	教材	学習活動	評価 の 観点	評価方法
4	巻頭	2	教科書	巻頭 書道で学習すること 書写から書道へ	a b c	観察 学習プリント
4 5 6	漢字の書	17	教科書	はじめに 漢字の変遷とさまざまな書体 文字の造形を学ぶ【楷書】 あなたは、どの楷書が好き？ 唐の四大家に学ぶ楷書の基本 孔子廟堂碑 九成宮醴泉銘 雁塔聖教序 顔氏家廟碑 鑑賞を始めよう 牛橛造像記 鄭義下碑 [コラム]「摩崖」の書 隅寺心経	a b c	観察 実技課題 学習プリント
7	篆刻	6	教科書	篆刻について知る 印を彫る	a b c	観察 実技課題 グループワーク 学習プリント
8 9	漢字仮名 交じりの書	6	教科書	はじめに 漢字仮名交じりの書とは 心に響く言葉を書く 創作する（文化祭展示作品制作） 好きな言葉を書こう あなたは、どの書が好き？ 表現の幅を広げよう 文士の書を見に行こう [コラム] 文士の署名 漢字仮名交じり文と日本語表記	a b c	観察 実技課題 学習プリント
10	漢字の書	7	教科書	文字の造形を学ぶ【行書】 蘭亭序 蘭亭序とは 受け継がれてきた蘭亭序 巻末折込「蘭亭序」 印でわかる古典の真価 争坐位文稿 蜀素帖 風信帖 巻末折込「風信帖」 三筆・三跡の書	a b c	観察 実技課題 学習プリント

11	漢字の書	6	教科書	文字の造形を学ぶ【草書、隸書、篆書】 真草千字文 曹全碑 泰山刻石 創作する 古典を生かした創作	a b c	観察 実技課題 学習プリント
12	仮名の書	6	教科書	はじめに 仮名の成立と種類 文字の造形を学ぶ 仮名の筆使い 平仮名 変体仮名	a b c	観察 実技課題 学習プリント
1	仮名の書	7	教科書	文字の造形を学ぶ 蓬萊切 高野切第三種 表現を比べよう 関戸本古今和歌集 元永本古今和歌集 受け継がれる仮名の書	a b c	観察 実技課題 学習プリント
2 3	仮名の書	7	教科書	構成を学ぶ 継色紙 寸松庵色紙 升色紙 さまざまな構成方法 創作する 古筆を生かした創作 創作例 [コラム] 美しい料紙の世界	a b c	観察 実技課題 学習プリント

計 64 時間 (55 分授業)

7 課題・提出物等

- ・実技課題を撮影した動画
- ・鑑賞に関するレポート課題
- ・学習プリント

8 担当者からの一言

国語科書写との違いを理解し、芸術としての書の表現を学びましょう。身近な言葉を作品にして学んだことを生かしてください。